JAARREKENING 2025

Stichting Komedie Producties

te Amsterdam

Stichting Komedie Producties -Bestuursverslag 2025

In 2025 heeft De Kleine Komedie met steun van de Stichting Komedie Producties een breed en divers programma gerealiseerd waarin talentontwikkeling, nieuwe perspectieven en publieksverbreding centraal staan. Het publiek maakte kennis met jong poëzietalent via Volmondig, nieuw kleinkunsttalent in KIEM en opkomende feminiene comedians in Femilicious (XL). Daarnaast werden bijzondere producties gerealiseerd, waaronder Babs' Keti Koti Salon, een viermaal uitverkochte Ode aan Thé Lau, een hommage aan 750 jaar Amsterdam in samenwerking met het Amsterdams Kleinkunst Festival, en theaterconcerten van Yentl en de Boer. Ook werd een Caribische kerstproductie gepresenteerd met Tania Kross, Randal Corsen en Zo! Gospel Choir. En er werd literatuur bedreven in de Boekenborrel.

De financiële steun van Komedie Producties maakte het mogelijk om deze producties en projecten te realiseren. De middelen zijn ingezet voor zowel eigen en co-producties als programmeringsbijdragen aan bijzondere voorstellingen die anders niet gepresenteerd konden worden.

Bestuur

Het bestuur kwam in 2025 twee keer live en één keer online bij elkaar samen met de directie van De Kleine Komedie. In de online vergadering werd de jaarrekening over 2024 goedgekeurd en vastgesteld.

In april maakte het bestuur kennis met de Raad van Toezicht van De Kleine Komedie en wisselde o.a. van gedachten over de vrienden van De Kleine Komedie. De nieuw aan te stellen zakelijk directeur zal worden gevraagd een plan te ontwikkelen ten behoeve van behoud en uitbreiding van de vriendenkring, en de tegenprestaties die daarbij horen.

Beleidsplan en doelstellingen

In 2025 is een beleidsplan opgesteld voor de periode 2025-2028. De Stichting Komedie Producties richt zich op het ondersteunen van de artistieke en maatschappelijke doelstellingen van De Kleine Komedie, zoals geformuleerd in het beleidsplan "Deuren open, drempels omlaag". Hierin staat ruimte voor nieuwe verhalen, makers en publieksgroepen centraal.
De directie dient projectvoorstellen in bij het bestuur, waarbij de stichting de tekorten dekt. Daarnaast levert Komedie Producties een bijdrage aan het behoud en onderhoud van het monumentale theaterpand. Door het achterwege blijven van de indexatie van de structurele subsidie van de gemeente Amsterdam is extra ondersteuning noodzakelijk. Voor de periode 2025-2028 wordt jaarlijks bijgedragen aan het meerjarig onderhoud. In

2025 werd ook een bijdrage gedaan voor de productie van de bijna 5000 seizoensbrochures voor de Vrienden van De Kleine Komedie.

Projecten en activiteiten
De stichting heeft in 2025 geïnvesteerd in tien terugkerende en nieuwe projecten:
*KIEM: een ontwikkelplek in de kleine zaal voor Nederlandstalige kleinkunstliedjes. KIEM stimuleert talentontwikkeling en biedt ruimte aan zowel gevestigde makers als nieuw talent. Wat comedyclubs kunnen betekenen voor stand-up comedy, is KIEM voor het Nederlandstalige theaterlied.
Oa Luuk Weggemans, Josh & Robs, Marilou Ruigrok, Peter van Rooijen, Cheyenne Toney, Norstrom, Ayoub, Simme Wouters en Ramon Chatrer presenteerden hun nieuwe werk.

*Femilicious: een platform voor vrouwelijk comedy talent, voortgekomen uit een meerjarig artistiek experimenteertraject en inmiddels uitgegroeid tot herkenbaar format met een groeiend publiek, om de maand in Klein Bellevue. Host en curator: Nina de la Parra en Phoebe Perry. Met onder anderen: Fee Oomes, Damaris de Jong, Khadija Sabriye, Kim Schuddeboom en Nora Fischer.

*Femilicious XL vond plaats op 29 juni 2025 in De Kleine Komedie met oa Nina de la Parra, Heleen van Rooyen, Donny Ronny, Indie Nile, Kirsty Baker, De Billen van Emma, Phoebe Perry en Leendert Vooijce

*Volmondig: een interdisciplinair woordkunstprogramma gecombineerd met een maaltijd, gericht op diversiteit, publieksverbreding en de emancipatie van spoken word. Host: Luan Buleshaj. Met onder anderen: Gwendolyn van Berkum, Lara Roozemond, Markoesa, Asomdwenyi , Veronique Efomi, Dzifa Kusenuh, Anuar en Shariff Nasr. Volmondig is gestart in Bar Chimi, toen dat deze zomer gesloten werd vond het programma een nieuw onderkomen in Café de Kroon.

*Babs'Keti Koti Salon: een inhoudelijk en toegankelijk programma rond herdenken en vieren van de afschaffing van slavernij op 1 juli, met een diverse line-up en brede publiekswerking. Host en artistiek verantwoordelijke: Dichter der Nederlander Babs Gons. Behorend bij Keti Koti is ook Free Heri Heri, de traditionele maaltijd die door instellingen in Amsterdam gratis wordt uitgedeeld. Met het programmeren van Babs' Keti Koti Salon, geven we een nieuwe impuls aan diversiteit op het podium in genres, kleur, leeftijd en soorten performance en diversiteit in het publiek. Met Babs Gons, Mirte Hartland, Jetty Mathruin, Sandy Bosmans, Emma Lesuis, Rory Ronde, Damani, Janice Deuls, Michelle David en Martin Rombouts.

*Boekenborrel: laagdrempelig en literair, een middagvoorstelling waarin een bekende schrijver of cabaretier een uur voordraagt uit zijn of haar favoriete boeken.
Met oa. Stijn de Vries, Malou Holshuijsen, Jan Beuving, en Ommetje met Tom.

*Ode aan Thé Lau: We eren cultureel erfgoed in deze succesvolle hommage aan dichter,

schrijver, muzikant Thé Lau, waarin gevestigde en nieuwe makers samenkomen. Een eigen productie, i.s.m. Jeroen Woe en Phil Tillie, ter herdenking van zijn 10e sterfdag. Met o.a. André Manuel, My Baby, Lucretia van der Vloot, Joost Oomen, Jeanny Rouwendaal en Jeroen Woe.

*Hommage aan Amsterdam: een tweedaags programma ter afsluiting van het Amsterdams jubileumjaar (750 jaar), met aandacht voor stedelijke thema's en nieuwe artistieke bijdragen. Amsterdam werd twee avonden lang bezongen, bejubeld en bewierookt als ware het een geliefde. De hoogtepunten uit het omvangrijke (muzikale) oeuvre van de hoofdstad kwamen voorbij. De Amsterdamse humor en het levenslied mochten natuurlijk niet ontbreken. Maar de nadruk wordt gelegd op de stad die vrijzinnig is en altijd kiest voor autonomie en authenticiteit.
Raoul Heertje (presentatie) Gershwin Bonevacia, Amsterdams Andalusisch Orkest, Jenny Arean, Glodi Lugungu, Mieke Stemerdink, Joy Wielkens, Dolly Bellefleur, Marcel Harteveld, Harry Slinger, Elke Vierveijzer, Luan Buleshkaj, Lotte Velvet & Dwight Breinburg, Rayen Panday en Yentl en de Boer.

*Yentl en de Boer- Alles is nog mogelijk: een programmeringsbijdrage aan een unieke reeks van 8 uitverkochte theaterconcerten van de meest toonaangevende makers binnen de kleinkunst. Ze zijn voor De Kleine Komedie van grote betekenis voor de status en ontwikkeling van het genre. Zoals ze zelf zeiden in hun speech bij de Cabaretprijzen:

"*Graag maken we van dit moment gebruik om namens onszelf, alle genomineerden en de 3 andere kleinkunstenaars van Nederland, officieel te vertellen dat er allang een nieuw tijdperk van Kleinkunst is aangebroken.*

Kleinkunst leeft en bloeit, de tuttigheid is achtergelaten, maar de tekstuele precisie en scherpte zijn meegenomen van onze voorvaderen.

Daar hebben we, geïnspireerd door onze broeders en zusters van de popmuziek, groove en vorm aan toegevoegd. Zonder de humor te verliezen. Het armoeiige broertje heeft zijn hoofd geheven, het slechtgeklede zusje haar bloemenjurkje aan de wilgen gehangen. Kleinkunst is de shit!"

*Carribean Christmas; cultureel diverse muziekproductie met Zo! Gospel Choir, Tania Kross en Randal Corsen. Door een financiële bijdrage is het programmeren van 3 voorstellingen mogelijk gemaakt. De voorstelling is een culturele viering, waarin muziek, verhalen en persoonlijke anekdotes samenkomen. Voor De Kleine Komedie een kans om publiek te trekken dat we naar onze zin nog te weinig zien; mensen met een biculturele achtergrond. Antillianen en Surinamers in het bijzonder.

Met deze programmering heeft de stichting in 2025 haar rol als aanjager van talentontwikkeling, diversiteit en artistieke vernieuwing verder versterkt, en tegelijkertijd bijgedragen aan het bereiken van nieuwe publieksgroepen.

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2025

Stichting Komedie Producties

Te Amsterdam

Stichting Komedie Producties

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	2
Balans per 31 december 2025	3
Staat van baten en lasten 2025	4
Algemene toelichting en grondslagen	5
Toelichting op de balans	6
Toelichting op de staat van baten en lasten	7

Balans per 31 december 2025

	31-12-2025		31-12-2024	
	€		€	
Activa				
Vlottende activa				
Vorderingen	140.310		18.283	
Liquide Middelen	1.218.290		1.422.076	
		1.358.600		1.440.359
Totaal activa		**1.358.600**		**1.440.359**
Passiva				
Vermogen				
Algemene reserve	1.358.602		1.120.076	
Bestemmingsreserve	0		320.283	
		1.358.602		1.440.359
Kortlopende schulden				
R/C De Kleine Komedie	0		0	
Overige schulden	0		0	
		0		0
Totaal passiva		**1.358.600**		**1.440.359**

Staat van baten en lasten over 2025

	2025	2024
	€	€
Baten		
Vriendenbijdragen	150.323	127.802
Rente	14.371	15.000
	164.694	142.802
Lasten		
Bankkosten	428	416
Bestuurskosten	148	201
Accountants- & advieskosten	0	0
Kosten vrienden (mailingen)	3.080	3.080
Kosten projecten De Kleine Komedie	242.795	121.240
	246.451	124.937
Exploitatie resultaat	**-81.757**	**17.865**
Resultaatbestemming		
Onttrekking bestemmingsreserves	-563.077	0
Dotatie aan bestemmingsreserves	242.794	0
Mutatie bestemmingsreserve	**-320.283**	**0**
Mutatie algemene reserve	**238.526**	**17.865**
	-81.757	**17.865**

Algemene toelichting

Aard der activiteiten

Het doel van de stichting is:
- het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten van het in Amsterdam gevestigde theater
  De Kleine Komedie;
- het op verzoek ter beschikking stellen van (technische) voorzieningen en financiële middelen aan genoemd theate;
- de stichting beoogt niet het maken van winst.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
- het al dan niet in samenwerking met derden financieren van producties, alsmede het al dan niet
  in samenwerking met derden organiseren van producties alles binnen het programmeringsbeleid
  van het theater De Kleine Komedie;
- het verwerven van fondsen en sponsorgelden;
- het oprichten en instandhouden van een kring van begunstigers, die bereid zijn de activiteiten
  van de stichting financieel te steunen;
- meer in het algemeen al hetgeen te doen wat dienstig kan zijn aan het hierboven omschreven doel.

Vermogen

De geldmiddelen van de stichting kunnen bestaan uit:
a. bijdragen van natuurlijke en/of rechtspersonen die de stichting willen ondersteunen;
b. bijdragen van begunstigers, erfstellingen, legaten en schenkingen;
c. alle overige baten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde rekening houdens met mogelijk oninbaarheid.

Grondslagen voor de bepaling van het exploitatieresultaat

Baten en lasten

De baten bestaan uit bijdragen van begunstigers, erfstellingen, legaten en schenkingen,
alsmede alle overige aan enig boekjaar toe te rekenen baten.

De lasten betreffen de op het jaar betrekking hebbende lasten.

Toelichting op de balans per 31 december 2025

	31-12-2025	31-12-2024
Activa	**€**	**€**
Vorderingen		
R/C De Kleine Komedie	140.299	18.281
	140.299	18.281
Liquide middelen		
ABN-AMRO Charitas spaarrekening	1.030.546	0
ABN-AMRO bestuurrekening	187.366	416.731
ABN-AMRO vermogens spaarrekening	0	1.004.796
Triodos internet zakenrekening	378	549
	1.218.290	1.422.076

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

Passiva	**€**	**€**
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	1.120.076	1.102.211
Resultaat boekjaar (na winstbestemming)	238.526	17.865
Stand per 31 december	1.358.602	1.120.076

Bestemmingsreserves

	Bijdrage producties 2025-2028
	€
Stand per 1 januari 2025	320.283
Toevoeging vanuit de resultaatsbestemming	242.794
Onttrekking vanuit de resultaatsbestemming	-563.077
Stand 31 december 2025	0

	€	**€**
Kortlopende schulden		
R/C De Kleine Komedie		0
Overige schulden		
	0	0

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025

	2025	2024
	€	€
Baten		
Vriendenbijdragen	150.323	127.802
Rente	14.371	15.000
	164.694	142.802

De jaarlijkse incasso van Vriendenbijdragen wordt verzorgd door Stg De Kleine Komedie.

Lasten		
Bankkosten		
maandbijdragen ABNAMRO & Triodos	428	416
	428	416
Algemene lasten		
bestuurskosten	148	201
accountants- & advieskosten	0	0
	148	201
Kosten vrienden (mailingen)	3.080	3.080
Kosten producties in De Kleine Komedie		
inzake eigen producties 2025	242.795	121.240
	246.451	124.937
resultaat	-81.757	17.865

Aantal vrienden

per 31 december 2012	4.112
per 31 december 2013	4.453
per 31 december 2014	4.341
per 31 december 2015	4.188
per 31 december 2016	3.981
per 31 december 2017	3.999
per 31 december 2018	3.884
per 31 december 2019	3.946
per 31 december 2020	3.999
per 31 december 2021	4.129
per 31 december 2022	4.167
per 31 december 2023	4.350
per 31 december 2024	4.518
per 31 december 2025	4.875